



Licenza e cessione di software

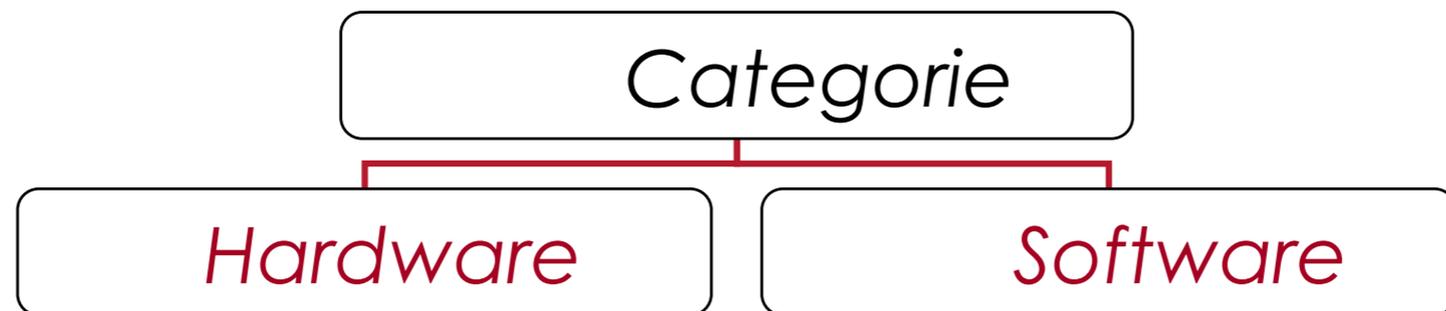
Pisa, 11 Dicembre 2013

Avv. Laura Turini

Consulente in proprietà industriale (1307BM)

turini@turinigroup.com

I contratti dell'informatica



- ✓ Contratto di sviluppo software
 - ✓ Contratto di manutenzione e aggiornamento software
 - ✓ Contratto di licenza software
-
- ✓ Contratto per la fornitura di un sistema informatico comprendente l'hardware

Contratto di sviluppo software

E' il contratto con cui una parte si obbliga a studiare, sviluppare e realizzare un software sulla base alle richieste avanzate del committente.

PREVALENZA DELLA DISCIPLINA DELL' APPALTO

Sono applicabili al contratto di sviluppo software:

- ✓ Art. 1659. Variazioni in corso di sviluppo (valide solo col consenso del committente).
- ✓ Art. 1662. Potere di verifica del committente per valutare lo stato di avanzamento dello sviluppo del sw.
- ✓ Art. 1664. Onerosità sopravvenuta e revisione prezzo.
- ✓ Art. 1665. Collaudo del committente prima della consegna definitiva.
- ✓ Appalto: 1667 (difformità e vizi dell' opera riconosciuti od occultati) e 1660 (diritto di recesso per variazioni necessarie al progetto)
- ✓ Art. 1673. Disciplina del rischio di perimento o deterioramento prima della consegna

PROPRIETA'

Art. 12-bis L.A.: « Salvo patto contrario, il datore di lavoro è titolare del diritto esclusivo di utilizzazione economica del programma per elaboratore o della banca di dati creati dal lavoratore dipendente nell'esecuzione delle sue mansioni o su istruzioni impartite dallo stesso datore di lavoro.»

LAVORATORE AUTONOMO → NON REGOLAMENTATO

Elementi fondamentali nel contratto:

- 1) Identificare bene l'oggetto e quindi il risultato che si vuole ottenere
 - Descrizione dettagliata
 - Schemi
 - Esempi di sistemi analoghi

- 2) Definire bene la prestazione
 - Definire gli obblighi dell'appaltatore
 - Indicare gli standard qualitativi
 - Processi di controllo del lavoro
 - Eventuali interventi successivi al collaudo

- 3) Proprietà
 - Stabilire chi è il proprietario del software che si dovrà realizzare

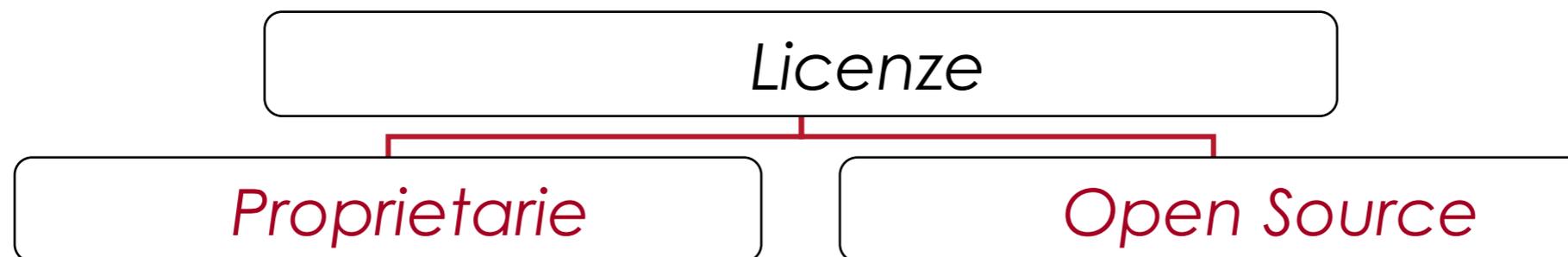
- 4) Responsabilità
 - Stabilire le condizioni di responsabilità ed i rimedi

Cercare di evitare:

- Sbilanciamento delle posizioni contrattuali a favore del Committente o dello Sviluppatore
- Mancata identificazione del risultato
- Mancato coordinamento di eventuali diversi contratti
- Mancata gestione del contratto nel corso dell' esecuzione
- **Mancanza di documentazione scritta**

Le licenze software

Possono essere applicate le norme del codice civile sulla locazione per quanto compatibili e salvo accordo contrario.



Licenze proprietarie

Contratti a titolo oneroso, in cui
l'autore stabilisce le condizioni affinché l'utente
finale possa compiere solo determinate
operazioni.

Il codice sorgente non è oggetto della
licenza.

Art. 64-ter L.A.

(...)

2. Non può essere impedito per contratto, a chi ha il diritto di usare una copia del programma per elaboratore di effettuare una copia di riserva del programma, qualora tale copia sia necessaria per l'uso.

3. Chi ha il diritto di usare una copia del programma per elaboratore può, senza l'autorizzazione del titolare dei diritti, osservare, studiare o sottoporre a prova il funzionamento del programma, allo scopo di determinare le idee ed i principi su cui è basato ogni elemento del programma stesso, qualora egli compia tali atti durante operazioni di caricamento, visualizzazione, esecuzione, trasmissione o memorizzazione del programma che egli ha il diritto di eseguire. **Le clausole contrattuali pattuite in violazione del presente comma e del comma 2 sono nulle.**

Art. 64-quater L.A.

1. L'autorizzazione del titolare dei diritti non è richiesta qualora la riproduzione del codice del programma di elaboratore e la traduzione della sua forma ai sensi dell'art. 64-bis, lettere a) e b), compiute al fine di modificare la forma del codice, siano indispensabili per ottenere le informazioni necessarie per conseguire l'**interoperabilità**, con altri programmi, di un programma per elaboratore creato autonomamente purché siano soddisfatte le seguenti condizioni:

- a) le predette attività siano eseguite dal licenziatario o da altri che abbia il diritto di usare una copia del programma oppure, per loro conto, da chi è autorizzato a tal fine;
- b) le informazioni necessarie per conseguire l'interoperabilità non siano già facilmente e rapidamente accessibili ai soggetti indicati alla lettera a);
- c) le predette attività siano limitate alle parti del programma originale necessarie per conseguire l'interoperabilità.

2. Le disposizioni di cui al comma 1 non consentono che le informazioni ottenute in virtù della loro applicazione:

- a) siano utilizzate a fini diversi dal conseguimento dell'interoperabilità del programma creato autonomamente;
- b) siano comunicate a terzi, fatta salva la necessità di consentire l'interoperabilità del programma creato autonomamente;
- c) siano utilizzate per lo sviluppo, la produzione o la commercializzazione di un programma per elaboratore sostanzialmente simile nella sua forma espressiva, o per ogni altra attività che violi il diritto di autore.

3. **Le clausole contrattuali pattuite in violazione dei commi 1 e 2 sono nulle.**

Licenze Open source

“ ...When we speak of free software, we are referring to **freedom, not price.**”

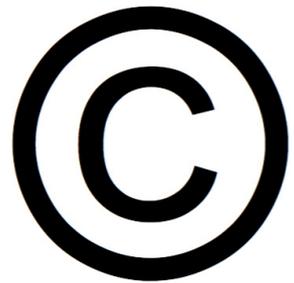
Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things...”

(www.fsf.org)

Licenze Open source

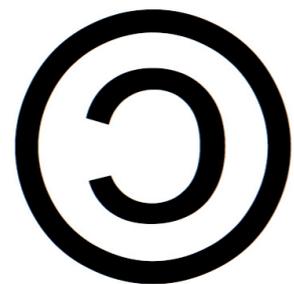
Caratteristica del modello open source è il rilascio del codice sorgente e il riconoscimento all'utente dei diritti di utilizzo.

Tali contratti possono essere sia titolo oneroso che gratuito.



Copyright

Tutti i diritti riservati



Copyleft



Creative
Commons

Alcuni diritti riservati

Copyleft

Individua un modello di gestione dei diritti d'autore alternativo al *copyright* basato su un sistema di licenze attraverso le quali l'autore indica ai fruitori dell'opera come essa può essere utilizzata, diffusa ed eventualmente modificata.

Non è richiesto alcun pagamento e registrazione o altra particolare formalità. Il detentore dei diritti deve semplicemente scegliere una delle licenze attualmente disponibili e applicarla all'opera.

Per farlo è sufficiente seguire le istruzioni sui siti che rilasciano queste licenze segnalando con chiarezza attraverso una nota/disclaimer che l'opera è rilasciata una determinata licenza e possibilmente indicare in modo chiaro e non equivoco il link al testo legale della licenza scelta.

Esempi di licenze copyleft per il software sono la [GNU GPL](#) e la [GNU LGPL](#), per [altri ambiti](#) le licenze [Creative Commons](#) (più propriamente con la clausola *share alike*) oppure la stessa licenza [GNU FDL](#) usata per Wikipedia fino al 2009 (data del passaggio alla licenza Creative Commons).



Some rights reserved

Le licenze creative commons superano l'idea propria del Copyright di riservare tutti i diritti all'autore e permettono a quest'ultimo di scegliere se ed in che modo la propria opera potrà essere utilizzata da terzi.

Creative commons si inserisce all'interno della legge sul diritto d'autore con lo scopo di "alleggerirne" la rigidità.

Le licenze vengono create attraverso il sito www.creativecommons.org al termine di un semplice percorso guidato.

Le licenze possibili sono 6 ed il contenuto di ognuna è specificato in una licenza legale presente sul sito internet.



**Permetti che la tua opera venga
utilizzata a scopi commerciali?**

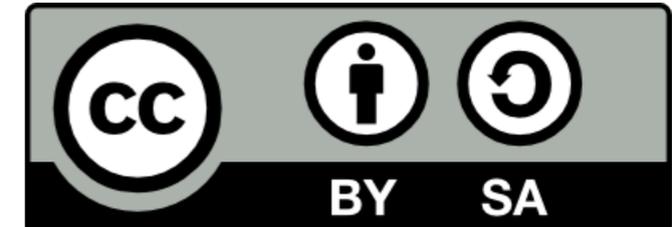
Sì

**Permetti che la tua opera venga
modificata?**

Sì

Attribuzione CC BY

Questa licenza permette a terzi di distribuire, modificare, ottimizzare ed utilizzare l'opera come base, anche commercialmente, fino a che venga dato il credito per la creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte.



Attribuzione - Condividi allo stesso modo

CC BY-SA

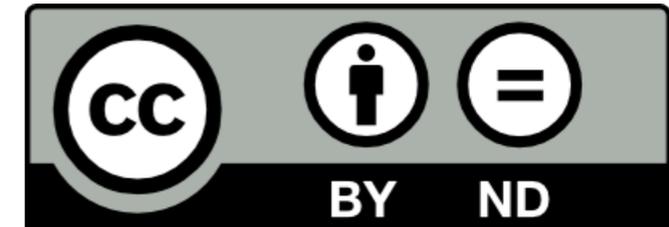
Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

Sì

Permetti che la tua opera venga modificata?

Sì, fintanto che gli altri condividono allo stesso modo

Questa licenza permette a terzi di modificare, ottimizzare ed utilizzare l'opera come base, anche commercialmente, fino a che viene dato il credito per la creazione originale e autorizza le loro nuove creazioni con i medesimi termini. Tutte le opere basate sull'opera base porteranno la stessa licenza, quindi tutte le derivate permetteranno anche un uso commerciale. Questa è la licenza usata da Wikipedia.



Attribuzione - Non opere derivate

CC BY-ND

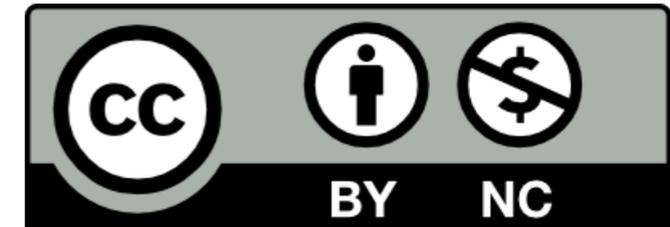
**Permetti che la tua opera venga
utilizzata a scopi commerciali?**

Sì

**Permetti che la tua opera venga
modificata?**

No

Questa licenza permette la redistribuzione, commerciale e non, fintanto che viene trasmessa intera ed invariata, dando credito.



Attribuzione - Non commerciale

CC BY-NC

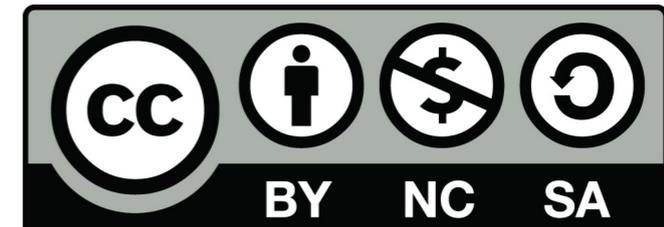
Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

No

Permetti che la tua opera venga modificata?

Sì

Questa licenza permette a terzi di modificare, ottimizzare ed utilizzare l'opera come base per altre non commerciali, e benché le loro nuove opere dovranno accreditare l'autore ed essere non commerciali, non devono licenziare le loro opere derivate con i medesimi termini.



Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

No

Permetti che la tua opera venga modificata?

Sì, fintanto che gli altri condividono allo stesso modo

**Attribuzione - Non commerciale -
Condividi allo stesso modo**

CC BY-NC-SA

Questa licenza permette a terzi di modificare, redistribuire, ottimizzare ed utilizzare l'opera come base non commerciale, fino a che diano il credito e licenzino le loro nuove creazioni mediante i medesimi termini.



Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

No

Permetti che la tua opera venga modificata?

No

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate

CC BY-NC-ND

Questa licenza è la più restrittiva delle sei licenze principali, permettendo a terzi soltanto di scaricare le opere e condividerle con altri fino a chi diano il giusto credito, ma non possono cambiarle in nessun modo od utilizzarle commercialmente.

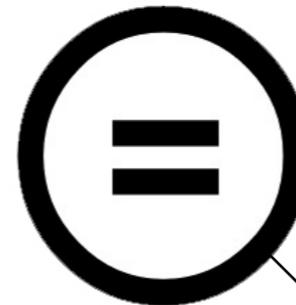
© creative commons

Condividi allo stesso modo (Sa):

Art 4 Ida “ Senza pregiudizio dei diritti esistenti sull'opera originaria, sono altresì protette le elaborazioni di carattere creativo dell'opera stessa, quali le traduzioni in altra lingua, le trasformazioni da una in altra forma letteraria od artistica, le modificazioni ed aggiunte che costituiscono un rifacimento sostanziale dell'opera originaria, gli adattamenti, le riduzioni, i compendi, le variazioni non costituenti opera originale”

Uso non commerciale (Nc):

Art 12 Ida “ l'autore ha altresì [...] il diritto esclusivo di utilizzare economicamente l'opera [...]”



Attribuzione (By):

Art 8 Ida “È reputato autore dell'opera, salvo prova contraria, chi è in essa indicato come tale, nelle forme d'uso, ovvero, è annunciato come tale nella recitazione, esecuzione, rappresentazione o radiodiffusione dell'opera stessa. Valgono come nome lo pseudonimo, il nome d'arte, la sigla o il segno convenzionale, che siano notoriamente conosciuti come equivalenti al nome vero.”

Art 20 Ida “[...] l'autore conserva il diritto di rivendicare la paternità dell'opera [...]”

Non opere derivate (Nd):

Art 20 Ida “[...] l'autore conserva il diritto di rivendicare la paternità dell'opera e di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione, ed a ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione”

Grazie.

Per contatti e informazioni
turinigroup.com