



Cresce Carta dell'artigianato La rete arriva dalla Toscana

Il documento sottoscritto oggi da Regione e Unioncamere all'interno della grande vetrina della Mostra dell'Artigianato

La Carta internazionale dell'artigianato artistico, lo strumento che definisce linee strategiche e di azione a livello europeo e internazionale per sostenere, tutelare, valorizzare e promuovere il settore dell'artigianato artistico, **estende ancora i propri confini. Il documento è stato sottoscritto oggi, all'interno della Mostra dell'Artigianato, alla Fortezza da Basso, da Unioncamere Toscana** con la firma del suo presidente Vasco Galgani.

La Toscana, fra le prime Regioni italiane a sottoscrivere la carta, ha aderito formalmente nel maggio 2011 e si è fatta portavoce presso le altre Regioni italiane di una sempre maggiore diffusione e condivisione del documento e dei principi in essa contenuti.

"Siamo contenti di poter annunciare un ulteriore allargamento della carta che costituisce uno strumento importante, soprattutto in una fase critica come l'attuale, per condividere esperienze e per mettere a punto strategie comuni per lo sviluppo, la valorizzazione, la tutela e la promozione dell'artigianato artistico a livello internazionale" ha commentato **l'assessore alle attività produttive Gianfranco Simoncini**, che per la Regione ha sottoscritto la carta, ne ha ripercorso le tappe fin dai suoi esordi, con il varo ufficiale, per opera dei tre principali promotori: Cna, Confartigianato Imprese, Ateliers d'Art de France, il 22 gennaio 2010, a Parigi.

La carta si è poi arricchita, strada facendo, raccogliendo l'adesione delle più importanti realtà professionali operanti nel settore dell'artigianato artistico a livello internazionale e diverse regioni italiane: Cna e Confartigianato Imprese, per l'Italia; per la Francia Ateliers d'Art de France e Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat; Kyoto Traditional Arts and Crafts Sponsorship Foundation (Giappone); per la Spagna Oficio y Arte; l'Ufficio Nazionale dell'artigianato tunisino; la Norwegian Association for Arts & Crafts. Nel corso dell'International Heritage Show al Carousel du Louvre di Parigi, a novembre 2012, la Carta è stata inoltre firmata dalla Korea (Korea Craft and Design Foundation). Il primo gruppo di regioni italiane sostenitrici della Carta si è costituito a Firenze il 6 maggio 2011, con l'ingresso delle Regioni Toscana, Liguria, Lazio, Molise; a gennaio 2012, nell'ambito del Macef, il gruppo si è allargato con la firma di Provincia Autonoma di Trento, Calabria, Emilia-Romagna, Puglia, Sardegna, Sicilia; a giugno 2012 la carta è stata firmata dalla Regione Veneto.

In Toscana la Regione, anche attraverso Artex, strumento tecnico per la promozione e lo sviluppo del settore, si pone l'obiettivo di far crescere e rafforzare le tante piccole e piccolissime imprese che compongono il variegato panorama dell'artigianato artistico, aiutandole ad essere più competitive ma, nello stesso tempo, a non interrompere o snaturare una tradizione fatta di altissima qualità, frutto di un patrimonio di competenze messe a disposizione, molto spesso, delle generazioni future.