

"Tessere per un dialogo L'artigianato artistico tra tecnica ed estetica"

Firenze, 6 maggio 2011

Nell'ambito della 75° edizione della *Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze*, **venerdì 6 maggio** alle ore 10, presso il Teatrino Lorenese della Fortezza da Basso, si svolge una tavola rotonda coordinata dal celebre giornalista e critico d'arte **Philippe Daverio** dal titolo **"Tessere per un dialogo. L'artigianato artistico tra tecnica ed estetica"**.

Il dibattito, organizzato dal Sistema camerale regionale tramite Unioncamere Toscana in collaborazione con la Regione Toscana ed ARTEX ed il sostegno di Confartigianato e CNA Imprese, rappresenta una tappa del percorso di elaborazione culturale intorno ai temi dell'artigianato d'arte, analizzando sia le tecniche che l'estetica. Il nucleo della discussione è costituito dal ruolo che l'artigianato artistico svolge nella società attuale e dal quale invece dovrebbe e potrebbe svolgere. In particolare questa tavola rotonda mira ad approfondire come l'artigianato, soprattutto artistico, può contribuire ad integrare e superare i difetti della globalizzazione e quelli insiti nell'odierna tendenza all'appiattimento dell'informazione, della cultura, dell'economia e dei gusti.

Come chiaramente espresso nella Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico, il settore è portatore di vari importanti valori: valore economico, valore culturale, valore sociale.

La sfida che ci troviamo davanti è quella di salvaguardare questi valori ed è una sfida che non può essere vinta senza puntare sull'interdisciplinarietà degli interventi, senza ricostruire quell'unità tra capacità tecnica e creatività, tra desiderio e ragione, tra progetto ed esecuzione, che ha da sempre contraddistinto l'artigianato artistico della nostra regione e che ha permesso la nascita in Toscana di uno specifico tessuto artistico, produttivo e sociale così come lo conosciamo. Questa ricomposizione non sarà possibile senza riportare al centro dell'attenzione l'importanza e la dignità del lavoro manuale, senza salvaguardare, tramandare, innovare i saper fare e le capacità tecniche tradizionali dell'artigianato artistico. Non è un caso che in questo contesto, si collochi la **Premiazione dei Maestri Artigiani Toscani**, con conseguente consegna dell'Attestato da parte dell'Assessore regionale alle attività produttive, lavoro e formazione Gianfranco Simoncini e del Presidente della Commissione Regionale per l'Artigianato Toscano Fabio Masini.

Commentando l'evento il Vicepresidente di Unioncamere Toscana Roberto Nardi, ha sottolineato l'importanza per l'economia regionale dei grandi artigiani toscani con loro tradizione ed esperienza, importanza evidenziata con la creazione da parte della Regione della figura del Maestro Artigiano il cui riconoscimento è stato affidato alle Camere di Commercio. Il Presidente Pacini ha inoltre confermato il sostegno del Sistema camerale alla valorizzazione delle figure dei Maestri Artigiani avviando sul territorio attività promozionali affinché i tanti bravi artigiani toscani possano entrare in possesso di questo importante riconoscimento.